Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 1977

SPOHR

Violin-Konzert No. 1

A dur

Op. 1

(H. Petri)





MUSIK FÜR STREICH- UND BLASINSTRUMENTE



Für Klavier und Violine.

Nr.
9 **Bach,** 6 Sonaten. 2 Bde. (Schumann). 4.
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6. 4.
474 — 6 Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
483 — 6 Sonaten. 2 Bde. (Hermann). 4.
919/21 — Violin-Konzerte. (Saran). Nr. 1—3.
1335 — Chaconne. (Schumann.) 4.
1336 — Dieselbe. (Mendelssohn.) 4.
1906 **Becker, A.,** Werke Bd. I. (Op. 34, 35, 66.)
1907 — — Bd. II. (Op. 47, 70, 81, 86, 94, 95.)
1246 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten. Band I. Op. 12, 23, 24. 2 Bde. (Reinecke-Hermann) 4.
1247 — Dieselben. Bd. II. Op. 30, 47, 96. 2 Bde. (Reinecke-Hermann.) 4.
1326 — Dieselben. Wohlfeile Ausg. in 1 Bde. 4.
1248 — Variationen und Rondos. 2 Bde. (Reinecke-Hermann.) 1.
37 — Cello-Sonaten u. -Variation. Für Viol. übertr. Kplt. 2 Bde. (David.) 4.
37a — — Cello-Sonaten (David.)
37b — — Variationen.
1249 — Konzert Ddur. Op. 61. (Reinecke) 4.
939 — Septett. Op. 20. (Hermann, Ritter). 4.
1132 — Sonate Fdur. Op. 17. (David.) 4.
1172 — Romanzen. (David) 4.
1847 **Bériot,** Op. 15. Air varié Nr. 7, E. (R. Hofmann.)
1846 — Op. 16. Konzert Nr. 1, D. (R. Hofmann.)
1856 — Op. 32. Konz. Nr. 2, H m. (R. Hofmann.)
1979 — Op. 70. Konz. Nr. 6, A. (R. Hofmann.)
1848 — Op. 77. H. II. 10 kl. Vortragsstücke. (R. Hofmann.)
1849 — Op. 100. Ballettszene. (R. Hofmann.)
1857 — Op. 104. Konzert Nr. 9, A m. (R. Hofmann.)
1980 — 12 Mélodies italiennes (R. Hofmann.)
2212 **Bruch,** Op. 26. Violinkonzert, G m.
91 **Chopin,** Walzer. 2 Bde. (David). 4.
1200 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
1260 **David,** Konzertstücke. 2 Bände. 4.
415 — Salonstücke. 2 Bde. 4.
1972 — Op. 5. Der kleine Tambour.
1940 — Op. 14. Konzert Nr. 2, Ddur.
1941 — Op. 17. Konzert Nr. 3, A moll.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 24 Stücke. 2 Hefte
1167/70 — Dur u. Moll. Op. 39 für Violine allein oder mit Pianoforte-Bgltg. Heft 1|2.
1028 **Dietel,** 12 kleine Lieder ohne Worte.
1230 **Ernst,** Ungar. Melodien. Op. 22. 4.
1382 — Konzert. Op. 23. (David) 4.
1603 — Op. 18. Karneval von Venedig.
1026 **Förster.** Musikal. Bilderbuch. Kl. Klavierst. f. die Jugend bearb, Op. 9.
1025 **Francke,** Fürs Haus. 6 Char.-St. Op. 63.
1362 **Gade,** Sonate, Adur. Op 6. 4.
1427 — Sonate, D moll. Op. 21. 4.
750 **Grieg, E.,** Op. 13. Sonate. 4.
120 **Haydn,** 8 Sonaten. Kplt. 2 Bde. (Dörffel). 4.
1590 **Hering,** Op. 14. 16 Musikstücke für ganz junge Violinspieler.
1688 **Hermann,** Sonatenstudien Bd. I. (Leicht)
1982 — — Bd. II. (Minder leicht.)
1333 **Lipinski, C.,** Op. 21. Konzert.
1240 **Lortzing,** Album. Beliebte Vortragsstücke aus seinen Opern.
2056 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** herausg. v. Fr. Hermann.
169 **Mendelssohn,** 11 Ouverturen. Kplt. 2 Bde. (Hermann). 4.
169a/b — Dieselben in 2 Abt. I. 1/5 II. 6/11. 4.
186 — Violinkonz. Ausg. für Viol. u. Pfte. 4.
1783 **Molique,** Op. 10. Violinkonzert Nr. 3, D m. (Petri.)
1797 — Op. 21. Violinkonzert Nr. 5, A m.
521 **Mozart,** Sämtliche Konzerte. 2 Bde. 4.
220 — Sonaten. 2 Bde. (David). 4.
1301 — Konzert. Adur. 4.
1302 — Konzert. Es dur. 4.
2242 — Konzert Nr. 3. G dur. 4.
1383 **Paganini,** Konzert. Op. 6. (David.) 4.
1545 — Op. 10. Karneval (David.)
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David.)
1934 — 6 Capriccios u. Tema con var. Mit Pfte.-Begl. von O. Singer.
455/56 **Ritter,** Transkript. Bd. 1, 2. (4 Bde.). 4.
933 **Rubinstein,** Sonate. A moll. Op. 19. 4.
957 — Sonate F moll. Op. 49. 4.
1401 **Schubert,** 3 Sonatinen. Op. 137. (Instruktive Ausg.) 4.
2146 — Konzertstück. (Hermann.)
475 **Schumann, R.,** Lyrisches u. Romantisches. 2 Bde. (Hermann.) 4.
546 — Sämtl. Duos für Pianoforte und ein Instrument. 2 Bde. 4. Pianoforte (Partitur). Stimmen (Violine, Horn, Klarinette, Oboe, Viola, Violoncell).
758 — Karneval. Op. 9. (Hüllweck). 4.
759 — Kinderszenen. Op. 15. (Hüllweck). 4.
761 — Kinderball. Op. 130. (Schaab-Hermann) 4.
833 — Symphonie. B dur. Op. 38. (Hermann). 4.
995 — Symphonie. C dur. Op. 61. (Wehrle.) 4.
1153 — Symphonie. Es dur. Op. 97. (Wehrle) 4.
834 — Symphonie. D moll. Op. 120. (Herm.) 4.
842 — Adagio u. Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
844 — 1. Sonate. Op. 105. 4.
845 — 2. Sonate. Op. 121. 4.
846 — Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert, A.
1977 **Spohr,** Op. 1. Konzert Nr. 1, A. (Petri.)
1136 — Op. 2. Konzert Nr. 2, D moll. 4.
1974 — Op. 7. Konzert Nr. 3, C. (Petri.)
1137 — Op. 28. Konzert Nr. 6, G moll. 4.
1138 — Op. 38. Konzert Nr. 7, E moll. 4.
1139 — Op. 47. Konzert Nr. 8 (Gesangsszene) 4.
1143 — Op. 55. Konzert Nr. 9, D moll. 4.
1144 — Op. 70. Konzert Nr. 11, G dur. 4.
2029 **Stanford,** Op. 74. Konzert, D dur.
1988 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2214 **Tschaikowsky,** Op. 35. Violinkonzert, D.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melo-

Für Klavier und Violine.

Nr.
1478 **Violti,** Konzert Nr. 22. A moll.
1519 **Wagner,** Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin, als kl. Vortragsst. bearb. v. A. Ritter.
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
1483 **Aus alter Zeit.** Sammlung kleiner Stücke alter Meister (Wehrle). 4.
374 **Klass. u. Modernes.** 2 Bde. (Herm.) 4.
567 — Zweite Reihe. 4.
1425 — Dritte Reihe. 4.
1914 — Vierte Reihe. 4.
375 **Hohe Schule.** 2 Bde. (David) 4.
375a/b — Dieselbe in 2 Abtlgn. 4.
1992/93 — Dieselbe in 2 Abt. Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.
376 **Vorstudien zur hohen Schule.** 2 Bde. (David). 4.
1477 **Tänze, Alte.** Samml. d. berühmt. deutsch., franz. u. ital. Gavotten. (Hermann) 4.

Für Klavier und Viola.

1668 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate. (E. Naumann).
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann.)
1476 **Gade,** Op. 6. Sonate. Adur (Dessauer). 4.
1488 — Op. 21. Sonate. D moll (Dessauer). 4.
2289 **Haydn,** Violoncell-Konzert, D dur (Spitzner)
803 **Joachim,** Hebräische Melodien. 4.
956 **Rubinstein,** Sonate. F moll. Op. 49. 4.
846 **Schumann,** Märchenbilder. 4 Stücke. Op. 113. 4.
1691 **Wagner,** Potp. a. Lohengrin. (Hermann.)

Für Klavier und Cello.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
1244 **Beethoven,** Sonaten. Kplt. 2 Bände.
38 — Violinsonaten übertragen. Kplt. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
1245 — Sämtl. Variationen. 2 Bände.
1133 — Sonate für Pianof. u. Horn. Op. 17. (Grützmacher). 4.
1232 — 2 Romanzen. Op. 40. 50. 4.
87 **Chopin,** Mazurkas. 2 Bde. (Davidoff). 4.
88 — Notturnos. 2 Bde. (Davidoff). 4.
90 — Walzer. 2 Bde. (Davidoff). 4.
1199 — Introd. u. Polonaise. Op. 3. 4.
1201 — Sonate. Op. 65. (David). 4.
1510 **Gade,** Op. 6. Violin-Sonate. Adur. 4.
1575 — Op. 21. Violin-Sonate, D m.
482 **Haydn,** Sonaten. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
2233 — Konzert D dur (Gevaert).
Klengel, Op. 44. Sechs Stücke.
2227 Heft I. Nr. 1. Romanze. 2. Alter Tanz.
2228 » II. Nr. 3. Wiegenlied. 4. Mazurka.
2229 » III. Nr. 5. Gavotte. 6. Savoyard.
221 a/b **Mozart,** Violinsonaten. Arrang. f. Pianof. u. Violoncell. 2 Bde. (Grützmacher). 4.
907 **Rubinstein,** Sonate D dur. Op. 18. 4.
934 — Sonate. G dur. Op. 39. 4.
1388 — Sonate F moll. Op. 49. 4.
72/73 **Russische Lieder und Romanzen** (Salter). 2 Bände.
760 **Schumann, R.,** Kinderszenen. Op. 15. (Grützmacher). 4.
842 — Adagio und Allegro. Op. 70. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73. 4.
848 — Fünf Stücke im Volkston. Op. 102. 4.
852 — Konzert. Op. 129. 4.
1888 — — Rev. u. bez. v. J. Klengel.
1354 — Lyrisches u. Romantisches. 2 Bde. (Hüllweck) 4.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit. Leicht bearb. (Jul. Klengel.) 3 Bde.
1633 **Wagner,** Potpourri a. Lohengrin f. Pfte. u. Viol. Übertrag. f. Pfte. u. Vcell.
378 **Lyrische Stücke** für Konzert und Salon. 2 Bde. (Grimm). 4.
1411/12 — Dieselben in 2 Abt. 4.

Für Klavier und Blasinstrumente.

1553 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate, F.
1539 **Rietz.** Op. 33. Konzertstück f. Oboe.
842 **Schumann, R.,** Adagio u. Allegro. Op. 70 für Pianoforte und Horn. 4.
843 — Phantasiestücke. Op. 73 für Pianoforte und Klarinette. 4.
847 — Drei Romanzen. Op. 94 f. Pfte. u. Oboe. 4.
1522 **Tulou,** Konzert-Rondo f. Flöte (Barge).
1585 **Weber,** Op. 26. Konzertino f. Klarin.
1540 — Op. 73. Konzert f. Klarin. F m.
1541 — Op. 74. Konzert f. Klarin. Es.

Für Klavier zu 4 Händen, Violine und Cello.

1555/57 **Beethoven,** Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symphonie Nr. 4/6 (Burchard).
170 **Mendelssohn,** Sämtliche Ouverturen. 3 Bde. (Burchard). 4.

Für Violoncell allein.

1236 **Bach, J. S.,** Sechs Sonaten. 4.
412 **Dotzauer, J. F.,** 48 Exercitien. 4.
1274 — — 18 Übungen. Op. 120.
1275 — — 12 Übungen. Op. 47.
1276 — — 12 Übungen. Op. 54.
1277 — — 24 Übungen. Op. 35.
1278 — — 12 Übungen. Op. 70.
1279 — — 12 Übungen. Op. 158.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden a. d. Werken d. berühmt. ält. Violoncell-Meister.
1939 **Klengel,** Technische Studien durch alle Tonarten. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.

Für Violoncell allein.

Nr.
1491 **Kreutzer,** Etüden. bearb. v. Dehn. Neue Ausgabe von Hüllweck.
1597 — 12 Übungen. Op. 107.
1960 **Nölck,** Op. 63. Das erste Jahr des j. Cellisten. 32 Übungsst. (I. Lage.)
2108 **Orchesterstudien** (Fr. Grützmacher). Bd. I.
2109 — Bd. II.
624/25 **Salter,** Kammermusik-Studien. 2 Hefte.
— Die Kunst des Übens. Prakt. Studien.
1798 Teil I. Der Bogen.
1799 Teil II. Für die linke Hand mit besonderer Berücksichtigung des Spieles mit Daumenaufsatz.

Für 2 Violoncelle.

1345 **Dotzauer,** 12 Übungen. Op. 52. 4.
1346 — 12 Übungen. Op. 58. 4.
1347 — 12 Übungen. Op. 63. 4.
1348 — 12 Übungen. Op. 156. 4.
1349 — 24 Übungen. Op. 159. 4.
559 I/II **Lee, S.,** École du Violoncelliste. Duette für 2 Violoncelle. 2 Bde.
1150 **Romberg,** Op. 9. Duos. Nr. 1. D dur. 4.
1151 — Op. 9. Duos. Nr. 2. F dur. 4.
1152 — Op. 9. Duos. Nr. 3. E moll 4.

Für Viola allein.

417 **Bruni,** 25 Studien. Neue rev. Ausgabe. 4.
419 **Campagnoli,** 30 Capricen. 4.
2054 **Gaviniés,** 24 Etüden für Violine, übertragen für Viola von A. Spitzner.
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
1987a — (Fr. Hermann.) Ausgabe für England.

Für Violine allein.

948 **Alard,** Charakt. Studien. 4.
1376 **Bach,** 6 Sonaten. (Hermann) 4.
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli,** Divertissement. Op. 18. 4.
1270 — Etuden (Schradieck.) 4.
1167/68 **David,** Dur u. Moll für Violine allein oder mit Pianofte.-Bgltg. Op. 39. Für Violine allein. Heft 1|2.
1450 — Violinschule (deutsch-franz.) I. Th. 4.
1451 — Dieselbe. II. Th. 4.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.) I. Th. 4.
1453 — Dieselbe II. Th. 4.
1231 — Zur Violinschule. Etuden f. Anfänger in der 1. Lage Op. 44. 4.
1428 — Zur Violinschule. Etuden m. Benutzung der höheren Lagen.. — Op. 45. 4.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
2012/14 — Konzert-Studien. Neue revid. Ausg. v. H. Petri. Heft 1. Viotti. Heft II. F. Rode Heft III. C. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.)
1520 — Übungen in Form von Charakterstücken (1. Lage).
2160 **Fiorillo,** 36 Capricen (Togni).
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden — Matinées (Togni).
470 **Hering,** Elementar-Violinschule. 4.
1227 **Kreutzer,** Etuden (Schradieck) 4.
2125 — 42 Etüden mit Erläuterungen. (Petri.)
2196 — 42 Etüden (Petri).
1559 **Lehmann,** Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchesterstudien.** Eine Ausw. schwier. Stellen a. d. Werken für Kirche, Theater und Konzert, mit Fingers. und Bogenstrichbez. vers. (Fr. Hermann.) 2 Hefte.
2051 — fur II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Kapricen von David: 4.
1463 — 60 Etuden (David) 4.
944/46 **Spohr,** 50 Uebungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte. 4.
Togni, F., Die Ausbildung der linken Hand. Systemat. Übungen (d.-e).
2047 — Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung der Lagen.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister.** (David).

Für 2 Violinen.

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos con. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos. 4.
1423 **Campagnoli,** Op. 14. 6 leichte Duos. (Vollrath.) 4.
1511/12 — 101 leichte, progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David,** Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage. Op. 44. 4.
1428 — Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung der höheren Lagen und Begleitung einer 2. Violine. Op. 45. 4.
— 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Dr. H. Schmidt).
1962 Heft I (Nr. 1—30). Die erste Lage.
1963 „ II (Nr. 31—60). Die höh. Lagen.
1520 — Übungen in Form von Charakterstücken (1. Lage).
1526/28 **Mazas,** Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537 **Pleyel,** Op. 8. 6 Duette (Hecker).
1515 — Op. 48. 6 leichte Duette (Hermann).
944/46 **Spohr,** 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte. 4.
996 — Op. 39. Drei Duette 4.
1145 — Op. 67. Drei Duette 4.
1032/34, 1063 **Unsre Lieblinge,** Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit. 1. Lage. (Ferd. David) 4 Bde.

Für Blasinstrumente allein.

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen für Flöte.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen f. d. Flöte.

Für Blasinstrumente alle[in.]

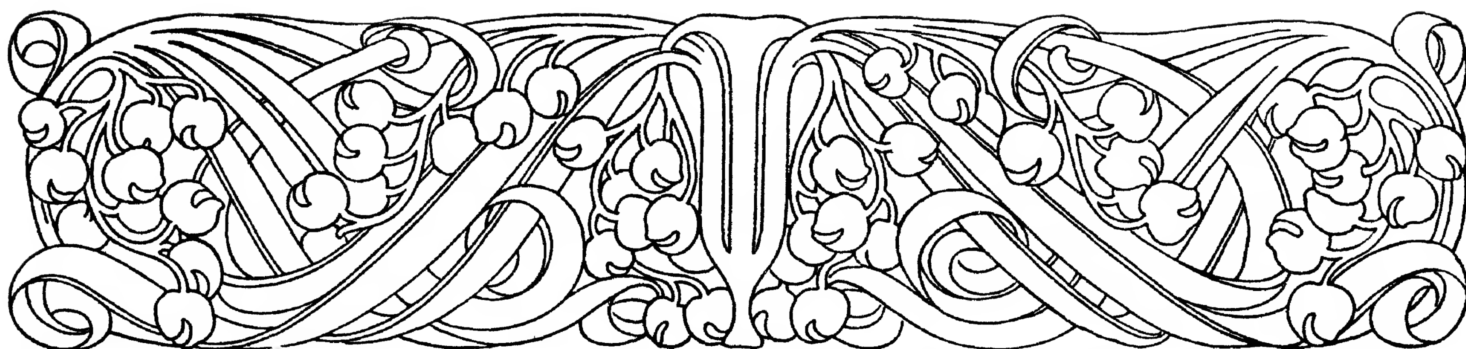
Nr.
Hermann, Zur Übung im Zusammen[s]... Sätze aus Kammermusikwerken f. Str[eich]instr. Für Blasinstr. übertragen.
1755 Heft I. F. Oboe, Klar., Fagott u. H[orn]
1756 Heft II. Für Flöte, Oboe, Klarine[tte], Fagott und Horn.
1459 **Kling,** Horn-Schule. (deutsch-franz.) 4
1739 — — (deutsch-englisch).
1551 — 40 charakt. Studien für Horn.
1134/35 **Kosleck,** Gr. Schule für Cornet u. Tro[mpete] Teil I/II. 4.
1530a/b **Orchesterstudien** f. Fag. (Weller) 2 Bde
2231 — für Flöte (Prill).
2132/33 — für Klarinette (Hinze) 2 Bde.
2144 — für Trompete (Kosleck).
1543 **Schiemann,** Charakt. Studien für Ob[oe]
1524 **Schindler,** Bach-Studien für Flöte.
1500/1 — Weg zur Virtuosität Studien für Flö[te] Teil I/II. 4.
2142 **Solobuch** für Flöte.
2166 — für Horn (Kling).
2143 — für Klarinette.
1517 **Tulou,** Op. 72. 3 gr. Flöten-Duette (Barg[e])
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Flöt[en]-Duette (Barge).
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe.

Kammermusik für 3 und mehrere Instrumente (Stimmen)

926 **Beethoven,** Septett. Op. 20. 4.
1238 — Sextett. Op. 87 b. N. A. Stimmen.
1239 — Streichquintette. N. A. Stim. 5 Bde.
1243 — Trios. 4.
1890/92 — Streichquartette I/III (Röntgen).
1581 u. 83 — Klaviertrios. Bd. I u. III.
1582 — — Bd. II.
1553 **Bruni,** Op. 36a. 6 Trios f. 2 V. u. Va. od. Vcs
1860 **Dall' Abaco,** 12 Solosonaten aus Op. 1 4 für Viol., Vcell. u. Begl.
1861 — 4 Triosonaten aus Op. 3 für 2 Viol[.] Vcell.-Baß m. Begl.
1862 — 4 Concerti da chiesa aus Op. 2 f[ür] 2 Viol., Vla., Vcell.-Baß m. Begl.
1390 **Gade,** Klaviertrio. Op. 42. 4.
117 **Haydn,** 15 Streich-Quart. 4 Bde. (David).
126a/b — 31 Klaviertrios. Kplt. 2 Abt. (Dav.).
1101/31 — Dieselben einzeln: Nr. 1—31.
175 **Mendelssohn,** Streichquart. Kplt. Partit[ur] (Rietz). 8.
176 — Dieselben. Stimmen (Rietz).
389 — Pianofortetrios. 4.
1798 **Moffat,** Ausgewählte Stücke berühmte[r] Meister für 2 Violinen und Pianoforte
223 **Mozart,** Streichquartette. 4 Bde. (David).
1353 — Streichquartette. Bd. I. (Neue Folge).
224 — Streichquintette. 5 Bde. (David). 4.
225 — Klaviertrios. 3 Bde. (Dörffel). 4.
1159/61 **Rubinstein,** Streichquartette. Nr. 1/3 Op. 17. G dur, C moll, F dur. 4.
1162/64 — Nr. 4/6. Op. 47. E moll, B dur, D moll. 4
414 **Schubert,** Pianofortetrios u. Notturno. 4
414 a — Pianofortetrios. 4.
414 b — Notturno. 4.
545 **Schumann, R.,** Trios, Phantasiest. Märchenerzählungen. 3 Bde. 4. Dieselben einzeln
740 — Erstes Trio. Op. 63. 4.
741 — Zweites Trio. Op. 80. 4.
743 — Drittes Trio. Op. 110. 4.
1303 — Trios. Op. 63. 80. 110. Wohlf. Ausg in 1 Bde. 4.
742 — Phantasiestücke. Op. 88. 4.
744 — Märchenerzählungen. Op. 132. 4.
699 — Quintett f. Pianof. und Streichinst[r.] Op. 44 in Es dur.
439 — Streichquartette. Partitur 8.
438 — Dieselben. Stimmen. 4 Bde. 4.
717 — Quartett f. Pianoforte u. Streichinstrumente. Op. 47 in Es dur. 4.
997 **Spohr,** Doppel-Quartett f. 4 Viol. 2 Violen u. 2 Vclle. Op. 65.
1146 — Solo-Quartett für Viol. m. 2. Viol., Vla. u. Vcll. Op. 61.

Orchester-Partituren.

Siehe auch Partiturbibliothek.
Bach, Weihnachtsoratorium. 4.
— Johannespassion. 4.
— Matthäuspassion. 4.
— Messe. H moll. 4.
212 **Cherubini,** Ouvertüren. 8.
212 a/b — 9 Ouvertüren in 2 Abt. (Nr. 1—4 u. 5—9.) 8.
122/23 **Haydn,** 12 Symphonien. 2 Bde. (Rietz). 8.
517/19 **Liszt,** Symphonische Dichtungen. 3 Bde. 8.
Mendelssohn, Symphonien. A d. A m. 8
— Violinkonzert. 8.
— Op. 25. Konzert f. Pian f. G m. 8.
— Op. 40. Konzert f. Pianof. D m: 8.
— Sommernachtstraum. 4.
— Fünf Ouvertüren. 8.
401 — Ouvertüren. 8.
Mozart, Opern mit den vollständigen Seccorezitativen. 8 Bde. 4.
1306 — I. Idomeneo. (deutsch-ital.)
1307 — II. Entführung
1308 — III. Schauspieldirektor.
1309 — IV. Hochzeit d. Figaro (deutsch-ital.)
1310 — V. Don Juan. (deutsch-ital.)
1311 — VI. Cosi fan tutte. (deutsch-ital.)
1312 — VII. Zauberflöte.
1313 — VIII. Titus. (deutsch-ital.)
226/27 — 12 Symphonien. 2 Bde. (Schubert) 8.
547 **Schumann, R.,** Symphonie. Op. 38 in B. 8.
548 — Symphonie. Op. 120 in D moll.
655 — Konzert für Pianoforte u. Orchester. Op. 54 in A moll. 8.
656 — Introduktion und Allegro appassionata Konzertstück f. Pianoforte und Orchester. Op. 92 in G. 8.
657 — Das Paradies und die Peri. Op. 50. 4.
849 — Manfred. Op. 115. 4.
850 — Ouvertüre Manfred. gr. 8.



LUDWIG SPOHR

KONZERTE

für Violine und Pianoforte

Nr.		Nr.	
1.	Op. 1. A dur (Petri)	7.	Op. 38. E moll (Sitt)
2.	Op. 2. D moll (Sitt)	8.	Op. 47. A dur. Gesangscene (Sitt)
3.	Op. 7. C dur (Petri)	9.	Op. 55. D moll (Sitt)
6.	Op. 28. G moll (Sitt)	11.	Op. 70. G dur (Sitt)

12. Op. 79. A dur (Petri)



Konzert für die Violine
(Nº 1, Op. 1)
von
LUDWIG SPOHR.

Herausgegeben von Henri Petri.

Allegro vivace.

Tutti

Violino.

Pianoforte.

f p f p pp fz fz p p f pf pp

*) *)

*) event: Abkürzung.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

+)

+)

f

f

p

p

cresc.

f

f

p

p

+) event: Abkürzung (auf Solo)

dolce

dolce

p

mf

mf

p

f

p

f

p

f

p

p

p

p

cresc.

f

f

Solo

f risoluto

mf

dolce

p

cresc.

pp

cresc. 8 f p f

cresc.

f p

8 tr

cresc. f p

calando

p mf f dolce

p

tr tr

8 mf tr tr cresc.

mf

f *p* *f* *p* *f* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

8

Tutti

Solo

f *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

f

f

f *p* 8 *dolce*

f *p* *p*

f *f*

f *p* *f*

segue

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

pp *f*

pp *f*

p *cresc.*

p

f *p*

f

cresc.

f

p

p

f

p

pp

cresc.

f

p

cresc.

f

p

8

Tutti

pp

f

mf

fz *fz*

fz *fz*

f *ff* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

Solo 8

f tr tr

mf *p* *mf*

dolce

p *p* *p*

f *p*

f *p*

cresc. f p
cresc. f mf p

f tr f
cresc. f

8
p f
p mf

calando
dolce
p
tr tr

mf
mf

cresc.

f

f

p

p

f

f

f

f

mf

p

p

f

f

Tutti

f *mf* *cresc.* *f* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *p* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *p* *pp* *pp* *f* *ff* *p*

Siciliano.

Solo

dolce *p* *pp* *pp*

mf tr cresc. pp
mf p cresc. pp
pp

mf cresc. 3 3 3
p

cresc. tr tr tr p
p

mf 3 3 3
mf

cresc. tr f tr pp p
p p

Minore.
Tutti

f *p* *f*

f *p* *f*

p

Solo
dolce

p

mf *decresc.*

mf *pp*

Tutti

f

f

p *f* *p*

p *f* *p*

Majore.

Solo

mf

tr

mf

pp

p

mf

pp

p

mf

f

mf

tr

mf

cresc.

cresc.

mf

p

pp

mf tr tr *p* tr *mf* tr tr *pp* tr tr tr tr *poco rit.*

mf *pp* *poco rit.*

Polonaise.

Solo *mf*

p staccato

Tutti *f*

f

Solo *mf*

p *f* *f* *f* *p* *p* *cresc.* *mf* *p* Tutti *f* *f* Solo

f *p* tr tr tr tr tr tr

p *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

p *p*

f *f*

p *p* *p*

cresc.

p

tr

tr

f

p

p

p

cresc.

decresc.

mf

p

f

f

Tutti
f
f
Solo
f
Minore.
mf
8
p
tr
1.
pp
2.
f
p
mf

f fz fz fz fz fz fz fz f mf

fz p p

f fz fz fz fz p f mf pp mf

p p

f f

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

mf *p*

fz *fz* *fz* *f* *fz*

mf

p *p*

pp

p

p *f*

p
cresc.
p
mf
mf
dolce
Tutti
f
f
f
f
Tutti
p
p
p
p

Solo.

pp

f

tr

p

Tutti

p

Solo

pp

cresc.

8

f

fz

6

dolce

cresc.

tr. tr.

cresc.

tr. tr.

f p

mf

mf

Tutti

f

f

f

GESANGS-MUSIK

Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

Nr.

1266 **Aprile,** Gesangübungen für Mezzosopran (Jenny Meyer). gr. 8.
2154 **Bach,** Mélodies et Airs choisis (Naumann).
2031 **Bantock,** Lyrische Gedichte aus Ferishtahs Phantasien.
2043 — 5 Ghasele von Hafiz, f. Barit. (d.-e.).
932 **Becker,** Lieder-Album. gr. 8.
1457 — Geistl. Lied. u. Gesänge m. Orgelbegl. 4.
25/26 **Beethoven,** Lieder. Auswahl, hoch und tief (Bagge). 8.
34.296 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief. gr. 8.
2095 **Berlioz, H.,** Ausgewählte Gesänge für höhere St. (F. Weingartner) gr. 8°.
2096 — — für tiefe Stimme (F. Weingartner).
1386 **Bertalotti,** 15 2stimm. Solfeggien (Lohse). gr. 8.
2097 **Brückler, H.,** 14 Lieder aus »Der Trompeter von Säkkingen«.
84 **Chopin,** Lieder (Rudorff). gr. 8.
923 — Dieselben, tief.
1587 — 3 Mazurk. (d.-frz.) (P. Viardot). 4.
1038 **Christgabe.** Alte u. neue Weihnachtslieder (C. Reinecke).
1063 — Neue Folge.
1369 **Concone, J.,** 50 Gesangübungen (mittel) (Stockhausen). 8.
1370 — 50 Gesangübungen (mit einer zweiten Stimme). (Bradford). 8.
Cornelius, P., Sämtl. Lieder u. Gesänge.
2072 Bd. I. Liederkreise (d.-e.) f. mittl. Stimme.
2149 — für hohe Stimme, gr. 8°.
2150 — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2073 Bd. II. Sämtl. anderen Lieder (d.-e.) für mittl. Stimme, gr. 8°.
2117 — für hohe Stimme, gr. 8°.
2118 — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2074 — Vater unser. Op. 2 (d.-e.) für mittl. Stimme, gr. 8°.
2105 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2111 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2075 — Trauer und Trost. Op. 3 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8°.
2106 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2112 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2076 — Rheinische Lieder (d.-e.) für mittl. St.
2107 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2113 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2077 — Brautlieder (d.-e.) für mittlere Stimme.
2081 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2114 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2078 — Weihnachtslieder. Op. 8 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8°.
2082 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2115 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2079 — An Bertha- Op. 15 (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8°.
2110 — — für hohe Stimme, gr. 8°.
2116 — — für tiefe Stimme, gr. 8°.
2080 — Sämtl. Duette (d.-e.) für 2 Singstimm.
2033 — Albnm. Ausgewählte Lieder (d.-e.) für mittlere Stimme, gr. 8°.
313/185 **Curschmann,** Lieder, hoch u. tief. 8.
1656 **Dresel,** Lieder-Alb. (20 Lieder) (d.-e.).
1273 **Dürrner,** Lieder und Gesänge. gr. 8.
1996 **Familienfeste.** Ausgewählte Lieder und Gesänge, herausgeg. v. Carl Reinecke.
v. Fielitz, Lieder-Albums. 4.
1761 Bd. I. Für höhere Stimme.
1762 Bd. II. Für höhere Stimme.
1763 Bd. III. Für mittlere Stimme.
1764 Bd. IV. Für tiefere Stimme.
1657 **Franck, J. W.,** Zur häusl. Erbauung. 30 geistl. Melodien (Engel. Op. 24). gr. 8.
314 **Franz,** 35 Lieder. gr. 8. Deutsch-Engl.
551 — Dieselben. 4.
1444 — Dieselben. Ausgabe für tief. Stimme v. Otto Reubke. Deutsch-engl. gr. 8.
1093 **Friedrichs, Fr.,** 50 deutsche Volkskinderlieder für eine Singstimme.
1066 — Weltliches Gesangbuch für eine Singstimme.
964 **Gade,** Lieder für 2 Sopran-Stimm. Op. 9, (deutsch-engl.) gr. 8.
1084 **Grimmer,** Balladen und Romanzen. kl. 4.
1054 **Grünberger,** 12 Kinderlieder für eine und zwei Singstimmen.
1210/16 **Händel,** Gesänge v. Gervinus. Bd. I/VII.
1338 — Sopran-Arien. 4.
1339 — Alt-Arien. 4.
1321 **Häßner,** Heidelberger Kommers-Lieder-Potpourri.
1228 **Hauptmann,** 12 Arietten mit ital. Text für Mezzo-Sopran. 4.
1702 — Op. 35 u. 54. Dreistimm. Lieder. Part.
1703/5 — — Stimmen.
1699 — Op. 46. Zweistimmige Lieder. Part.
1700/1 — — Stimmen.
1697 — Op. 50. 12 Kanons f. 3 Sopranst. Part.
1707/9 — — Stimmen.
746 **Hauser,** Gesanglehre für Lehrende und Lernende. gr. 8.
1659 **Haydn, Mich.,** 4 Lieder (O. Schmid). 4.
1042 **Hey,** 16 leichte Kinderlieder.
1435 **Hiller,** Volkstüml. Lieder f. Sopran und Alt (deutsch-englisch). gr. 8.
1531 — Dieselben für 3 Frauenstimmen mit Pianoforte (W. Berger).
Himmlische Musik, Sammlung geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- od. Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahre geordnet.
2000 Heft I. Adventszeit (W. Rust).
2001 » II. Weihnachten u. Jahresschluss (W. Rust).

Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

Nr.

Himmlische Musik, Sammlnng geistlicher Lieder, Gesänge und Arien für Sopran mit Piano- oder Orgelbegleitung. Nach dem Kirchenjahre geordnet.
2002 Heft III. Neujahr-Passionszeit.
2003 » IV. Passionszeit.
2004 » V. Ostern.
2005 » VI. Himmelfahrt-Pfingsten.
2006 » VII. Trinitatiszeit.
2007 » VIII. Für alle Zeit.
1205 **Hofmann,** Lieder u. Gesänge. gr. 8.
2021 **Holländer,** Duette. Stimmen. Sopr.
2022 — Duette. Stimmen. Alt.
495 **v. Holstein,** 39 Lieder und Gesänge. gr. 8.
1046 **Höppner,** Italien. Volksmelod. mit dtsch. Texte f. die Jugend bearb. Kart.
525 **Kleffel,** Album. gr. 8.
1952 **Knüpfer,** 9 Gesänge.
826/27 **Lang, Jos.,** Liederbuch. hoch u. tief. gr. 8.
573 **Loewe, C.,** Balladen u. Lieder. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe. gr. 8.
1392 — Arien aus ungedruckten Opern und Oratorien. I. Sopran. gr. 8.
1393 — — II. Tenor. gr. 8.
1394 — — III. Bariton und Baß. gr. 8.
1397 — Bilder des Orients. Op. 10. gr. 8.
1398 — Balladen v. Goethe. Op. 44. 59. gr. 8.
1399 — Legenden. Op. 58. 75. 76. gr. 8.
— Sämtliche Lieder, Gesänge, Balladen, Romanzen u. Legenden. Herausgegeb. von Dr. M. Runze.
1801 — Bd. I. Lieder aus der Jugendzeit, Kinderlieder, verschollene und ungedruckte Balladen aus reiferer Zeit.
1802 — Bd. II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen.
1803 — Bd. III. Schottische, englische und nordische Balladen.
1804 — Bd. IV. Deutsche Kaiserballaden.
1805 — Bd. V. Hohenzollern-Ballad. u. Lieder.
1806 — Bd. VI. Französische, spanische und orientalische Balladen u. Gesänge.
1807 — Bd. VII. Polnische Balladen.
1808/9 — Bd. VIII—IX. Geisterballaden, Todes- und Kirchhofsbilder, Sagen, Märchen, Fabeln, aus Tier- und Blumenwelt. 2 Bde.
1810 — Bd. X. Romantische Balladen aus dem höfischen wie bürgerlichen Leben, Bilder aus Land und See.
1811/12 — Bd. XI/XII. Goethe und Loewe.
1813/14 — Bd. XIII/XIV. Legenden.
1815 — Bd. XV. Lyrische Phantasien, Allegorien, Hymnen und Gesänge, Hebräische Gesänge.
1816 — Bd. XVI. Lieder.
1817 — Bd. XVII. Liederkreise.
1819 — Ausgewählte Balladen und Gesänge für mittlere Stimme. Bd. I.
1820 — — Bd. II.
1955/57 — Ausgew. Balladen und Gesänge für mittl. Stimme. Englisch. Bd. I/III.
2040 — Ballades choisies (Geoffroy-Dausay).
1628 — Hohenzollern-Album. II. Einstimmige Gesänge.
Lyra, Deutsche Weisen. gr. 8:
1660 Heft I. Geistliche Lieder.
1661 Heft II. Lieder gem. Inhalts.
1662 Heft III. Studentenlieder.
1663 Heft IV. Gesänge f. 2 u. 3 Stimmen.
1655 **Mac Dowell,** Op. 47. 8 Gesänge (engl.) gr. 8.
715 **Mazzoni,** Solfeggien für Mittelstimme (Jenny Meyer). gr. 8.
716 — Solfeggien für t. Stimme. (Jenny Meyer).
133 **Mendelssohn,** Duette. Kplt. (Rietz). 8.
134 — — Neue Ausgabe (Rietz). gr. 8.
538 — Geistliche Duette. gr. 8.
1304 — Sämtl. Duette. gr. 8.
935/36 — Sämtl. Duette für den Schulgebrauch. Stimmen-Ausg.
150/51 — 45 Lieder. Orig.-Ausg. hoch u. tief. 8.
152/53 — 34 Lieder (Supplem.), hoch u. tief. gr. 8.
154/55 — 79 Lieder, h. u. tief. Kplt. (Rietz). gr. 8.
148/49 — Lieder, Auswahl, hoch u. tief. gr. 8.
211 **Mozart,** Lieder. Auswahl. 8.
103.244 — Sämtl. Lieder, hoch u. tief. gr. 8.
1357 — Komp. f. Freimaurer (Reinecke). gr. 8.
Musik am sächs. Hofe. Bearb. u. herausg. v. Otto Schmid-Dresden.
2035 Bd. VII. Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Sopr. u. f. Sopr. u. Alt mit Orgel- od. Klavierbegl.
2036 Bd. VIII Hasse, Joh. Ad., Ausgew. geistl. Gesänge f. Alt u. f. Alt u. Sopr. mit Orgel-(Klavier-) Begleitg.
1367 **Paër,** Gesangübungen f. MS. od. Bar. gr. 8.
928 **Reinecke,** Lieder u. Gesänge f. 2 Singst. u. Pfte. 24 beliebte Duette. gr. 8.
924 — Lieder-Album, hoch. 43 beliebte Lied. 8.
925 — Dasselbe, tief gr. 8.
1065 **Rennes,** Frühlingsblumen. Einst. Kinderliedchen.
1061 — Lebenslust. 6 zweist. Kinderlieder.
1917 **Riemann, L.,** Einstimm. Chorbuch mit Klavierbegl. Klav.-Part. (Singst. Kart.).
1395 **Roeder,** Tesori antichi. (Altitalien. Arien und Lieder.) (ital.-deutsch.) gr. 8.
1381 **Rosenhain,** Ausgew. Lieder. gr. 8.
1742 **Rossini,** 3 religiöse Chöre für 3 Frauenstimmen u. Pianoforte. Part.
1743/45 — — Stimmen.

Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

Nr.

1047/49 **Schletterer,** Zweist. Lieder (im Chor zu singen) für Sopr. u. Alt. 3 Bde. (Vollst. Stimmen je no 1 M.).
1094 **Schmidt, Karl,** Geistl. Liederbuch für das musikalische Haus für eine Singstimme.
241/42 **Schubert,** Album (30 Lieder von Goethe, Müllerin, Winterr., Schwanengesang.) hoch und tief (Bagge). 8.
405/6 — Album. Neue Reihe. 80 Lieder versch. Dichter, h. u. t. (Bagge). 8.
— Lieder. 8 Bde. (Bagge). 8.
245/46 Bd. I. 30 Lieder v. Goethe, h. u. t. 8.
247/48 Bd. II. Schöne Müllerin, h. u. t. 8.
249/50 Bd. III. Winterreise, hoch u. tief. 8.
251/52 Bd. IV. 30 Lieder, hoch und tief. 8.
253,54 Bd. V. Schwanengesang, h. u. t. 8.
255/56 Bd. VI. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
257/58 Bd. VII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
259/60 Bd. VIII. 25 Lieder, hoch und tief. 8.
1184 — Lieder-Album. gr. 8.
1185 — — Neue Reihe. gr. 8.
1440 — Gesänge aus Opern und Singspielen, Bd. I. für eine weibl. Stimme (Ph. Scharwenka u. H. Goldschmidt).
1441 — — — Bd. II. für eine männl. Stimme.
2155 — Lieder und Gesänge. Auswahl (Koegel).
— Lieder und Gesänge. Auf Grund der Krit. Gesamt-Ausgabe in chronolog. Folge (E. Mandyczewski.) 12 Bde. gr. 8.
1771 Bd. I. Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang.
1772 Bd. II. Lieder für Sopran. Nr. 1—60.
1773 Bd. III. Lieder f. Sopran. Nr. 61—130.
1774 Bd. IV. Lieder f. Sopran. Nr. 131—172.
1775 Bd. V. Lieder f. Mezzo-Sopran und Alt.
1776 Bd. VI. Lieder für Tenor. Nr. 1—53.
1777 Bd. VII. Lieder für Tenor. Nr. 54—134.
1778 Bd. VIII. Lieder für Tenor. Nr. 135—178.
1779 Bd. IX. Lieder für Tenor. Nr. 179—215,
1780 Bd. X. Lieder f. Bar. u. Baß. Nr. 1—39.
1781 Bd. XI. Lieder für Bariton und Baß. Nr. 40—78.
1782 Bd. XII. Duette und Zwiegesänge.
1518 — Lieder und Gesänge. Auswahl von R. Franz.
1753 — Die schöne Müllerin. Op. 25 (franz.)
1889 — Schwanengesang (franz.)
1752 — Winterreise Op. 89 (franz.)
Schumann, R., Sämtl. Lieder u. Gesänge, herausgegeben von Clara Schumann. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme zum prakt. Gebrauche eingerichtet.
589/600 — Vollständige Ausgabe für hohe, mittlere und tiefe Stimme. 4 Bände gr. 8.
589.592 Für hohe Stimme vollständig. gr. 8.
595.598 — Band I—IV.
590.593 Für mittlere Stimme vollständig. gr. 8.
596.599 — Band I—IV.
591.594 Für tiefe Stimme vollständig. gr. 8.
597.600 — Band I—IV.
589/91 Band I. f. hohe, mittlere u. tiefe Stimme. gr. 8. Op. 24. 25. 27. 30. 31. 35. 36.
592/94 Band II für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 37. 39. 40. 42. 45. 48. 49. 51. 53.
595/97 Band III für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 57. 64. 74. Nr. 6. 7. 8. Op. 77. 79. 83. 87. 89. 90. 95. 96.
598/600 Band IV für hohe, mittlere und tiefe Stimme. gr. 8. Op. 98a. 101. Nr. 1. 2. 4. 6. Op. 104. 107. 117. 119. 125. 127. 135. 138. Nr. 2. 3. 5. 7. 8. Op. 142. Soldatenlied.
1340/43 — Sämtl. Lieder u. Ges. Bd. I—IV. gr. 8.
712 Sämtl. berühmt. Lieder-Cyklen. Liederkreis Op. 24. Myrthen Op. 25 Liederkreis Op. 39. Frauenliebe Op. 42. Dichterliebe Op. 48. Original-Ausg.
709/11 — Dieselben f. hohe, mittl. und tiefe St.
724 — Balladen f. Deklamation u. Pfte. gr. 8.
607/9 — Dichterliebe. Op. 48. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
604/6 — Frauenliebe und Leben. Op. 42. Für hohe mittlere und tiefe Stimme.
613/15 — Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling von Robert und Clara Schumann. Op. 37/12. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
1294 — Gesänge für Frauenstimmen. gr. 8.
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig).
650 — Sämtl. Lieder und Gesänge einschließlich der Duette aus den größeren Gesangwerken für 2 Singstimmen. gr 8.
610/12 — Liederalbum für die Jugend. Op. 79. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
1900 — Liederalbum f. d. Jugend. Op. 79. (franz.-deutsch.)
733 — Spanisches Liederspiel Op. 74. gr. 8. (Ein- und mehrstimmig.)
734 — Minnespiel. gr. 8. (Ein- und mehrst.)
601/3 — Myrthen. Liederkreis. Op. 25. Für hohe, mittlere und tiefe Stimme.
306/7 **Schumann, R. u. C.,** 63 Lieder u. Gesänge. Erste Ausg. f. hohe u. tiefe St. gr. 8.

1644/46 **v. Stockhausen,** Altfranz. Volkslieder (franz.-dtsch.) 3 Bde.
1647/49 — Irische Volkslieder (engl.-dtsch.) 3 Bde.
1650 — Nachlese (Altfranz., irische, schott. Volkslieder usw.) (Orig.-Text u. dtsch.)
1651 — 6 irische Volkslieder f. 2 St. (engl.-d.)
1041 **Taubert,** 20 Kinderlieder. Op. 138 u. 145.
1043 **Völckerling,** 12 Kinderlieder.

Lieder und Gesänge.

Einstimmig mit Pianoforte.

Nr.

305 **Wagner,** Lyrische Stücke aus Lohengrin (v. Komp.). 4.
555 — Dieselben, tief. 4.
494 — Lyrische Stücke aus Tristan und Isolde (Lassen). 4.
828/29 **Wallnöfer-**Album. Bd. I. II. gr. 8.
1818 — Album. Bd. III.
1933 — Album. Bd. IV.
1995 — Album. Bd. V.
2026 — Album. Bd. VI f. Barit. od. Baß.
271/72 **Weber,** Lieder, hoch u. tief (Reinecke). 8.
Weingartner, F., Lieder f. hohe Stimme.
2134 — Bd. I. Op. 22 Nr. 1—6.
2135 — Bd. II. Op. 22 Nr. 7—12.
2136 — Bd. III. Op. 25. Sechs Lieder.
2137 — Bd. IV. Op. 27. Drei Lieder.
2138 — Bd. V. Op. 28 Heft I. Sechs Lieder.
2139 — Bd. VI. Op. 28 Heft II. Sechs Lieder.
2140 — Bd. VII. Op. 31. Vier Lieder.
2141 — Bd. VIII. Op. 32. Sechs Lieder.
330 **Wilhelm,** 72 Lieder. Kplt. gr. 8.
331 — Lieder für die Jugend. 8.
2015 — Ausgew. Lieder. Für hohe Stimme.
2016 — — Für mittlere Stimme.
2017 — — Für tiefere Stimme.
1044 **Wohlfahrt,** 8 Kinderlieder. Op. 75.
1062 **Zeitler, Jos.,** Kinderparadies. 5 Lieder mit Pianoforte. Blau kart.
1664 **Zoellner,** Op. 54. Liebeslieder nach P. Cornelius (d.-e.) 4.

---

243 **Duettenkranz.** Samml. vorzügl. Lieder u. Gesänge f. 2 Stimmen. I. Reihe (Jadassohn.) 4.
1418 — II. Reihe. 4.
1086 **Im Frühling.** Lenzlieder. kl. 4.
1039 **Jungbrunnen.** Sammlung der schönsten Kinderlieder.
1067 — Neue Folge.
1040 **73 Kinderlieder** v. C. Reinecke (Op. 37, 63, 75, 91, 135, 138, 154b, 196). Titelblatt v. L. Richter. Bd. I.
1092 — — Band II.
1454/55 — Dieselben. Neue Gesamtausgabe. Rot kart. 2 Bde.
1052 — Dieselb. (53), dänisch v. S. Raaen.
1051 — Dieselben (27), engl. v. D'Esterre-Keeling.
1055 — Dieselben (27), franz. v. G. Lagye.
1050 — Dieselben (32), holl. v. Nanny de Rover.
20 Lieder f. 1 Singst. u. Guit. (Schick). 4.
1652 **Lieder,** Deutsche a. d. 15. u. 16. Jahrh. (P. Druffel.) gr. 8.
1095/96 **Zweist. Kinderlieder,** Reinecke, Op. 91 u. 270. I. u. II. Stimme.
1059 **12 Kinderlieder** v. J. Hey. kl. 4.
1061 **Lebenslust,** 6 zweist. Kinderlieder. kl. 4.
352 **69 Lieder** neuerer Meister. gr. 8.
1265 — Dieselben für tiefe Stimme. gr. 8.
180 **67 Lieder** neuerer Meister. Neue F. gr. 8.
1141 — Dieselben f. tiefe Stimme. gr. 8.
1085 **30 altdeutsche Volksmelodien.** kl. 8.
332 **Liederalbum.** 60 Gesänge für d. Jugend. (Lehmann.) gr. 8.
965 — Dasselbe für tiefe Stimme. gr. 8.
384 **Liederkreis.** 100 vorzügl. Lieder. gr. 8.
428 — Für tiefere Stimme.
290 — Zweite Reihe. gr. 8.
725 — Für tiefere Stimme. gr. 8.
1095 **50 deutsche Volkskinderlieder** herausg. von Fr. Friedrichs. gr. 8.
1870 **Volkslieder, Altniederländische,** nach Adrianus Valerius (1626).
1658 **Volksliederbuch,** 80 Volksl. verschied. Nationen (d.) (V. Gervinus.) gr. 8.
333 **Neapolitan. Volkslieder.** (Freytag) gr. 8.
1140 — Dieselben f. tiefere Stimme. gr. 8.
101 **Liederfrühling,** Sammlung der schönsten und modernsten Lieder und Gesänge (Volkland). gr. 8.

Gesangsquartette u. -Terzette.

1961 **Altniederländische Kriegs- und Siegeslieder,** nach Adr. Valerius (1626). Für Tenor- u. Baßsolo, Männerchor, Orch. u. Orgel v. J. Röntgen. Op. 43. Klav.-Auszug.
1944/47 Chorstimmen.
10 **Bach,** 371 Choralgesge. (Becker, Dörffel). quer 8.
2121/24 — Chorals Heft 1—4. (f.)
730—69 Choralmelodien mit beziffertem Baß (Becker). quer 8.
Beethoven, Schlußchor »An die Freude« a. d. 9. Symphonie. Französisch:
1723 Frauenstimmen.
1724 Männerstimmen.
2084 **Cornelius, P.,** Sämtl. Männerchöre (d.-e.) Part. 8.
2087/90 — — Chorst. (Ten. I/II, Baß I/II.)
2085 — Sämtl. gem. Chöre (d.-e.) Part.
2091/94 — — Chorst. (Sopr., Alt, Ten. u. Baß.)
1255/59 **Eccard, Joh.,** Geistl. Lieder v. Teschner S., A., T. I. II. u. B. 8.
1917 **Einstimmiges Chorbuch.** Eine Auswahl v. Volks-, volkstüml. u. Kunstliedern f. höh. Lehranst., Seminare, Männergesangvereine u. gesellige Kreise von L. Riemann. Klavier-Part.

VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL.

GESANGS-MUSIK

Nr. Gesangsquartette u. Terzette.

1877 **Flottenlieder,** Ausgewählte deutsche für Männerchor. Partitur 8.
1878/81 — — Stimmen.
1698 **Franck,** Psalm 150 für Chor u. Orgel (engl.) gr. 8.
1607 **Freundt,** Das Weihnachtsliederbuch, für gem. Chor (Göhler). Partitur. 4.
1608/11 — — Stimmen.
1930 **75 geistl. Lieder u. Arien** a. Schemellis Gesangbuch u. d. Notenbuch d. Anna Magdalena Bach. Für vierst. Chor v. Franz Wüllner. Partitur.
1757/60 — Chorstimmen (S.-A.-T. u. B.)
1269 **Gläser,** Choralbuch. 4.
1675 **Hauptmann,** Männerchöre (Op. 49, 55) Partitur.
1676/79 — — Stimmen.
1680 — Weltliche Lieder für gemischt. Chor (Op. 21, 25, 32, 47). Partitur.
1681/84 — — Stimmen.
1692 — Sämtl. geistliche Gesänge für gem. Chor. Partitur.
1693/96 — — Stimmen.
1727 — Kleinere geistl. Chorwerke. Partitur.
1728/31 — — Stimmen.
1732 — Größere geistl. Chorwerke. Partitur.
1733/36 — — Stimmen.
2060 **Kniese, Jul.,** 12 deutsche Volkslieder für gemischt. Chor. Partitur 8.
2061/64 — — Chorst.: Sopr., Alt, Tenor u. Baß.
1627 **Loewe,** Hohenzollern-Album. I. Gesänge f. vierst. Männergesang. gr. 8. Part.
1640/43 — — Stimmen.
1751 **Lyra,** Deutsche Weisen. Heft V. Lieder für gem. u. Männerchor. gr. 8.
1964 **Madrigale,** Ausgewählte u. mehrstimm. Gesänge ber. Meister des 16. und 17. Jahrh. (W. Barclay Squire). Bd. I.
2033 — Bd. II.
1217 **Maier,** Deutsche Volkslieder f. S. A. T. B. Part. 8.
1218/21 — Stimmen. 8.
187 **Mendelssohn,** Männerchöre. Kplt. (Rietz). Part. 8.
188/91 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
192 — Lieder f. S., A., T. u. B. Kplt. (Rietz). Partitur. 8.
193/96 — Dieselben. Stimmen (Rietz). 8.
1831 **Methfessel,** Männerchöre (Dost). Part.
1832/35 — — Stimmen.
232/35 **Mozart,** Messen. I. Abt. Nr. 1—8. 4 Bde. (Sop., Alt, Ten. u. Baß) (Habert). 8.
236/39 — — 2. Abt. Nr. 9—15. 4 Bde. (Habert). 8.
1357 — Kompos. f. Freimaurer (Reinecke.) gr. 8.
1350 **Palestrina,** Leichte Chöre. Partitur für gemischten Chor.
1351 — — Partitur für Männerchor.
1352 — — Partitur für Frauenstimmen.
1836 **Schein,** Weltliche Lieder. Herausgegeben von Dr. A. Prüfer, Partitur.
1837/40 — — Stimmen (Sopr., Alt, Ten., Baß)
1615 **Schubert,** Gesänge. f. Frauenchor. Part.
1616/19 — — Stimmen.
579 **Schumann, R.,** Sämtl. Lieder u. Gesänge für Männerstimmen. Part. 8.
580/83 — Stimmen. 4 Bde. 8.
584 — Sämtl. Lieder u. Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor und Baß. Partitur. 8.
585/88 — — Stimmen. 4 Bde. 8.
1294 — Lieder u. Gesänge f. Frauenst. gr. 8.
733 — Spanisches Liederspiel. Op. 74. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
734 — Minnespiel. (Ein- und mehrst.) gr. 8.
735 — Spanische Liebeslieder. Op. 138. (Ein- und mehrstimmig.) gr. 8.
1769 **Schütz,** 20 vierst. Psalm. Ausgew. und herausgeg. v. Th. Goldschmidt. Sängerpartitur.
1285 **Silcher,** 50 ausgew. Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Partitur. 8.
1286/89 — Dieselben. Stimmen. 8.
Tuma, Passionsgesänge f. Chor u. Org.:
1821 — Partitur.
1822/25 — Stimmen Sopr., Alt, Ten., Baß.
1826 — Sammlung ausgew. Chöre und Chorsätze mit Orgelbegleit. bearbeitet von O. Schmid. Partitur.
1827/30 — — Stimmen (Sopr., Alt, Ten. Baß.)

Nr. Gesangsquartette u. Terzette.

1894 **Volkslieder, Altniederländische,** nach Adr. Valerius (1626), für Frauenstim. bearbeitet v. J. Röntgen. Partitur.
1895/97 — — Stimmen.
1566 **Wolfrum,** Der evangelische Kirchenchor. Samml. älterer stroph. Lieder und liturg. Gesge. für gem. Chor. Part. 4.
1567/70 — — Stimmen.
334 **Deutsche Männerchöre.** 50 Lieder. (Cavallo). Partitur. 8.
335/38 — — Stimmen. (Cavallo). 8.
379 **Deutscher Liederkranz.** 50 Lieder für Sopr., Alt, Tenor u. Baß. Part. (Volkland). 8.
380/83 — — Stimmen. (Volkland). 8.

Klavierauszüge mit Text.

1446 **d'Albert,** Der Mensch u. das Leben. gr. 8.
59 **Astorga,** Stabat mater (Schletterer). gr. 8.
480 **Bach,** Johannespassion. gr. 8.
719 — Lucaspassion (Dörffel). 8.
732 — Dieselbe. Deutsch-Engl. (Dörffel). gr. 8.
11 — Matthäuspassion (Jadassohn). 8.
13 — Weihnachtsoratorium. (Jadassohn). 8.
— Kantaten nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft:
430 — Ein' feste Burg (Brißler). gr. 8.
571 — O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. (Naumann.) gr. 8.
723 — Bleib' bei uns (Franz). gr. 8.
1942 — Trauermusik bearb. v. Ph. Wolfrum
1887 — Weihnachts-Oratorium m. engl. Text.
1788 — Weihnachtsmusik a. dem Weihn.-Orat. f. Harm., Klavier u. Choralgesang (2 Viol. u. 2 Hörner ad lib.)
1901 — Kant. No. 56. »Ich will den Kreuzstab« n. d. Bearb. v. Ph. Wolfrum.
— 211 Kantaten (Siehe besond. Verz.)
— Messen. S. bes. Verz.
— Motetten. S. bes. Verz.
1951 — Streit zwischen Phoebus und Pan. Nach d. Bearb. v. F. Mottl (d.-e.)
947 **Becker,** Liturgie.
1197 — Selig aus Gnade. gr. 8.
1359 — Geistl. Dialog. (d.-e.) gr. 8.
1377 — Reformations-Cantate. (e.-d.) gr. 8.
1768 — — (deutsch.)
1378 — Cantata. Op. 50. (e.-d.) gr. 8.
1456 — Kantate »Herr, wie lange«. gr. 8.
1415 **Beethoven,** Christus am Ölberge. Op. 85. (C. Reinecke.) 4.
1323 — Egmont (Krug). gr. 8.
23 — — Wohlfeile Ausgabe.
24 — Fidelio (Brißler). 8.
2038 — Fidelio. N. Ausg. m. Orig.-Dialog.
1921 — — (Brißler) 4.
1416 — Meeresstille und glückliche Fahrt. (Reinecke.) 4.
1414 — Messe. Op. 86. (C. Reinecke.) 4.
29 — Missa solennis (Jadassohn). gr. 8.
1198 — Ruinen von Athen. 4.
1290 — Chor-Phantasie. Op. 80. 4.
1852 — — französisch.
1295 — An die Freude. (Reinecke.) gr. 8.
1722 — —französisch.
1620 — 9. Symph. m. Schlußchor. (englisch.)
1332 — Ah! perfido. Op. 65. (Brißler.) 4.
297 **Bellini,** Romeo und Julie (deutsch und italienisch) (Mockwitz). 8.
1305 **Berlioz,** Benvenuto Cellini.
1790 — Fausts Verdammung.
1968 — — Englisch (J. Holbrooke).
1920 — Op. 25. Des Heilands Kindheit (franz.-deutsch-engl.) (Taubmann.)
1853 — Herminia (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka.)
1989 — Op. 26. Kaiserhymne (Scharwenka.)
1893 — Kleopatra (französisch-deutsch-engl.) (Ph. Scharwenka.)
1970 — Lelio, oder Die Rückkehr ins Leben (Ph. Scharwenka.)
1975 — Der 5. Mai (O. Taubmann).
1791 — Requiem. (Ph. Scharwenka.)
1965 — Resurrexit (O. Taubmann).
1845 — Romeo u. Julie. (Kleinmichel.)

Nr. Klavierauszüge mit Text.

1976 **Berlioz,** Op. 11. Sarah im Bade. Ballade für 3 Chöre (O. Taubmann).
1978 — Religiöse Betrachtg. (O. Taubmann.)
1981 — Heroische Szene (Der Aufstand der Griechen) (O. Taubmann).
1866 — Op. 22. Te Deum. (O. Taubmann).
2009 — Chor der Magier. (O. Taubmann.)
1841 — Die Einnahme von Troja.
1842 — Die Trojaner in Karthago.
904 **Berneker,** Christi Himmelfahrt. gr. 8.
1331 — Christus, der ist mein Leben. gr. 8.
168 **Boccherini,** Stabat m. (Schletterer). gr. 8.
355 **Boieldieu,** Weiße Dame (Jadassohn). gr. 8.
298 **Cherubini,** Missa pro defunctis (lat.) 8.
299 — Requiem. Cmoll (lat.). 8.
2066 **Cornelius, P.,** Der Barbier von Bagdad (d.-e.) (W. v. Baußnern).
2067 — Der Cid. (W. v. Baußnern.)
300 **Donizetti,** Lucrezia (deutsch u. ital.). gr. 8.
1523 **Franck,** Psalm 150 (m. Orgel) 4.
727 **Franke, H.,** Op. 75. Isaak's Opferung. 8.
429 **Gade,** Comala. gr. 8.
969 — Frühlingsbotschaft. Op. 35. (Deutsch-Engl.) gr. 8.
1334 — Frühlings-Phantasie. Op. 23. gr. 8.
963 — Kalanus. gr. 8.
558 — Die Kreuzfahrer. gr. 8.
2039 **Gluck,** Alceste. d.-e.-f. (O. Taubmann.)
775 — Iphigenie in Aulis. Nach R. Wagner's Bearbeitung. gr. 8.
2182 **Goetz,** Der Widerspänstigen Zähmung.
1173 **Graun,** Der Tod Jesu. qu. 4.
1147 **Grétry,** Richard Löwenherz. gr. 8.
108 **Händel,** Messias (Brißler). gr. 8.
116 **Haydn,** Jahreszeiten. (vom Komp.) 8.
118 — Schöpfung (A. E. Müller). 8.
1235 **Haydn,** 7 Worte des Erlösers. 4.
1344 — Der Sturm. (deutsch-lat.) gr. 8.
1929 **Henschel,** Op. 59. Requiem.
544 **Holstein,** Haideschacht (v. Komp.). 8.
966 — Der Erbe von Morley. gr. 8.
Kirchen-Oratorien und -Kantaten für Chor- und Einzelstimmen mit Orgelbegleitung unter Gemeinde-Mitwirkung. (Zimmer).
720 Bd. I. Schütz, Matthäus-Passion.
719 - II. Bach, Lukas-Passion.
728 - III. Meinardus, Emmaus, Kirchen-Oratorium.
745 - IV. Schwalm, Jüngling zu Nain. Kirchen-Kantate.
727 - V. Franke, Isaaks Opferung. Kirchen-Oratorium.
904 - VI. Berneker, Christi Himmelfahrt. Kirchen-Oratorium.
905 - VII. Succo, Das Jahr geht still zu Ende. Kirchen-Kantate.
1197 - VIII. Becker, Selig aus Gnade.
1209 - IX. Schwalm, Lobet den Herrn, Kirchen-Kantate.
1377 - X. Becker, Reformations-Kantate.
1250 - XI. Schütz, Johannes-Passion.
1331 - XII. Berneker, Christus, der ist mein.
1843 - XIII. Zierau, Christus der Tröster.
1859 - XIV. Schütz, Weihnachtsoratorium. Bearb. u. erg. v. A. Mendelssohn.
316 **Lortzing,** Zar und Zimmermann. N. A. (Kogel). gr. 8.
317 — Undine. N. A. (Kogel). gr. 8.
318 — Waffenschmied. N. A. (Kogel). gr. 8.
110 — Wildschütz. N. A. (Kogel). gr. 8.
1319 **Marschner,** Hans Heiling. gr. 8.
1320 — Vampyr. gr. 8.
728 **Meinardus, L.,** Op. 46. Emmaus. Kirchliches Oratorium für Chor, Solostimmen, Gemeindeges. u. Orgel. 8.
135 **Mendelssohn,** Antigone (Rietz). gr. 8.
136 — Athalia (Rietz). gr. 8.
137 — Christus (Rietz). 4.
138 — Konzertarie (Rietz). 4.
139 — Elias (Rietz). gr. 8.
140 — Festges. an die Buchdruckerkunst. 4.
141 — Heimkehr (vom Komp.). 4.
142 — Lobgesang (Rietz). gr. 8.
143 — Loreley (Rietz). 4.
144 — Oedipus (Rietz). gr. 8.
145 — Paulus (Rietz). gr. 8.
146 — Sommernachtstraum (Horn). gr. 8.

Nr. Klavierauszüge mit Text.

147 **Mendelssohn,** Walpurgisnacht (Rietz). gr. 8.
167 — Der 42. Psalm. 4.
1480 **Meyerbeer,** Afrikanerin. Neue Ausg. gr. 8.
321/22 — Hugenotten. 2 Bde. (Schwenke-Kogel). 8.
1484 — Hugenotten N. rev. Ausg. (Kogel). gr. 8.
323 — Prophet (Garaudé-Kogel). 8.
1465 — Prophet. N. rev. Ausg. (Kogel) gr. 8.
1474 — Robert der Teufel. Neue Ausgabe. (Kogel) gr. 8.
202/9 **Mozart,** Opern mit den vollst. Seccorezitativen. 8 Bde. (Rietz-Brißler).
202 I. Idomeneo. 8.
203 II. Entführung. 8.
204 III. Schauspieldirektor. 8.
205 IV. Figaro. 8.
206 V. Don Juan. 8.
207 VI. Così fan tutte. 8.
208 VII. Zauberflöte. 8.
209 VIII. Titus. 8.
1666 — Così fan tutte. Mit Rez. und neuem Text von Herm. Levi. gr. 8.
2034 — Davidde penitente. (Engl.-deutsch.)
1716 — Die Hochzeit des Figaro. Mit Rez. u. deutschem Text v. H. Levi. gr. 8.
1867 — Große Messe in Cmoll für Soli. Chor, Orch. u. Orgel. (Al. Schmitt.)
1533 — Vesperae solennes de conf. (Maitland).
505 — Thamos (Rietz, Brißler).
201 — Arien (Rietz). 4.
540 — Litaniae Lauretanae. Ddur (Sitt).
210 — Requiem (Schwenke). 8.
578 **Neukomm, S.,** Der Ostermorgen. Kant. für Soli, Chor und Orch. Neue Ausg. 8.
128 **Nicolai,** Die lustigen Weiber v. W. gr. 8.
903 **Perfall,** Op. 8. Dornröschen. gr. 8.
60 **Pergolese,** Stabat mater (Schletterer) gr. 8.
961 **Reinecke,** Hakon Jarl. gr. 8.
2065 **Romberg, A.,** Op. 25. Lied v. d. Glocke.
2050 **Rudorff,** Op. 26. Evening Hymn.
1629 **Schubert,** Messe in As (Spengel).
1626 — Messe in Es (Spengel).
1997 — Messe in G (Fr. Spiro).
983 — Die Verschworenen. 8.
651 **Schumann, R.,** Das Paradies u. d. Peri. Op. 50. Neue Ausgabe. gr. 8.
311 — Dasselbe. Erste Ausgabe gr. 8.
549 — Adventlied. Op. 71. Neue Ausg. gr. 8.
652 — Genoveva, Oper in 4 Akten. gr. 8.
550 — Requiem für Mignon. Op. 98b. Neue Ausgabe. gr. 8.
653 — Der Rose Pilgerfahrt. Op. 112. gr. 8.
309 — Manfred. gr. 8.
654 — Szen. a. Goethe's Faust. gr. 8.
822 — Zigeunerleben. gr. 8.
1634 **Schütz,** 3 biblische Szenen (Hänlein).
720 — Matthäuspassion (Mendelssohn). 8.
1250 — Johannes-Passion (Mendelssohn). gr. 8.
1420 — Die sieben Worte (Jadassohn) gr. 8.
1859 — Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn).
745 **Schwalm,** Der Jüngling zu Nain. 8.
1209 — Lobet den Herrn. gr. 8.
905 **Succo,** Das Jahr geht still zu Ende.
423 **Wagner,** Liebesmahl der Apostel (vom Komponisten). gr. 8.
1251 — Dasselbe. (e.-f.-d.) gr. 8.
301 — Lohengrin (Uhlig). gr. 8
616 — Lohengrin. Partition pour Chant et Piano. Version franç. de Victor Wilder. gr. 8.
959 — Lohengrin (Uhlig). Englisch. gr. 8.
2185 — Lohengrin. Mit katalanischem und deutschem Text.
31 — Tristan und Isolde (Bülow). gr. 8.
524 — Tristan und Isolde. Erleichterte Ausgabe v. R. Kleinmichel. gr. 8.
487 — Tristan and Isolda (Bülow). English translation by H. and F. Corder. gr. 8.
1262 — Tristan und Isolde. (d.-e.) gr. 8.
515 — Tristan et Yseult. Version franç. de Vict. Wilder. gr. 8.
2037 — — Franz.-deutsch. Neue Ausg,
1514 — — Russ.-Deutsch. (W. Tscheschichin.
14 **Weber,** Freischütz (Rösler). gr. 8.
17 — Oberon (Ritter). gr. 8.
114 — Euryanthe (Rösler). gr. 8.
413 — Preziosa (Brißler). gr. 8.
1754 **Zoellner,** Die versunkene Glocke.

XI/07. Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.